

## LES FONDS PATRIMONIAUX DE LA BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE DE SOUILLAC

Dans l'Hôtel Dufour, actuellement occupé par la Bibliothèque Municipale de Souillac, se trouvent au troisième étage 4 fonds patrimoniaux. Ces fonds, légués ou mis en dépôt à la bibliothèque, reflètent la personnalité de leur donateur tout en parlant de leur participation à l'histoire de notre ville.

### **Le premier fonds : Le Fonds Sim Copans.**

Ce fonds est riche de 2000 ouvrages traitant de littérature, de sociologie et de musiques américaines. C'est aussi un fonds musical avec 2000 disques vinyle représentatifs de la musique américaine du début du 20<sup>ème</sup> siècle jusqu'aux années 1970 (jazz, comédies musicales, folklore, musique symphonique). Enfin il comprend aussi les archives personnelles de Sim Copans liées à ses diverses activités (émissions radio, conférences, publications diverses : livres, préfaces, présentations de pochettes de disques, articles, traductions, archives de l'Institut d'Etudes Américaines etc...).

### **Le second fonds : Le Fonds Robert Peyrillou.**

Actuel président du Festival de Jazz de Souillac, est aussi un fonds musical qui complète le fonds précédent. En cours de constitution, ce fonds est uniquement dédié au Jazz à partir des années 1970. On y trouve de nombreux dossiers de presse (artistes, festivals) des enregistrements audio et vidéo (émissions, concerts, interviews) une importante collection de périodiques et une belle série de cartes postales « jazz ».

### **Le troisième fonds : Le Fonds Pierre Betz.**

Ce fonds bien qu'il soit de petite taille retrace l'épopée de la Revue littéraire et artistique « Le Point » éditée par Pierre Betz de 1936 à 1962. Née à Colmar, la revue fut ensuite publiée à Lanzac pendant toute la période de l'après-guerre puis ensuite à Souillac même. Attirant dans ses pages de nombreux collaborateurs aux noms prestigieux, cette revue a beaucoup fait pour la renommée de notre ville. Nous possédons la majeure partie de la collection papier et dans peu de temps la numérisation des 59 numéros et des archives liées à la constitution de chacun d'eux peuvent être consultées sur place. A ceci s'ajoutent quelques livres de Pierre Betz (200) et une série de cartes postales (photos Doisneau et Pierre Betz – Edition Pierre Betz).

### **Le quatrième fonds : Le Fonds de La Forge.**

C'est surtout un fonds d'histoire régionale. Outre une partie de la bibliothèque de La Forge (environ 4000 ouvrages, brochures et périodiques), ce fonds possède une importante collection de photographies réalisées par Ernest Rupin (1845-1909) et Armand Viré (1869 – 1951) ainsi qu'une belle collection de cartes postales anciennes.